

RELEASED

22 FEB 21

SY:

DATE: _____

NAME / SIGNATURE

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION



Republika Ng Pilipinas
KAGAWARAN NG EDUKASYON
Rehiyon IX, Zamboanga Peninsula
SANGAY NG ZAMBOANGA DEL NORTE
Lungsod Dipolog

MEMORANDUM PANSANGAY

Blg. OK, s. 2016

Sa mga : Tagamasid Pampurok
Punungguro ng Elementarya

Mula kay : ^{fb} **NATIVIDAD P. BAYUBAY, CESO VI**
Tagapamanihala ng Sangay *gbon*

Paksa : **K to 12 Gabay Pangkurikulum ng FILIPINO 5**

Petsa : Pebrero 22, 2016

1. Alinsunod sa implementasyon ng K to 12 Basic Education Program, ang Sangay ng Zamboanga del Norte ay magpapatupad ng pagkakaroon ng Kopya ng **K to 12 Gabay Pangkurikulum ng Filipino 5** para sa lahat ng guro na nagtuturo ng Filipino para sa Ikalimang Baitang. Higit sa anumang kagamitang pampagtuturo ay dapat napasakamay ng guro ang gabay na ito habang binabalak niya ang aralin sa araw na araw na pagtuturo.
2. Hanggang sa araw na ito ay walang *Teacher's Guide (TG)* at *Learner's Material (LM)* na binuo ang Kagawaran Ng Edukasyon, subalit inaasahan na sa pagbukas ng susunod na pasukan ay handa na ang mga Batayang Aklat para sa mga mag-aaral ng Ikalimang Baitang.
3. Para sa *Mass Training* ng mga guro sa Ikalimang Baitang sa darating na Abril o Mayo, 2016 ay pinakikiusapang lahat na guro na nagtuturo ng Filipino 5 na maging kalahok sa naturang *training* ay magdala ng kani-kanilang kopya ng **K to 12 Gabay Pangkurikulum ng Filipino 5** dahil gagamitin ito sa lahat na mga **pangkat** at **pang-isahang gawain** na isasagawa sa pagsasanay na ito.
4. Ang pagpaparami ng kopya ng **K to 12 Gabay Pangkurikulum ng Filipino 5** na ipamimigay sa mga guro ng bawat paaralan ay maaaring kukunin mula sa pondo lokal ng paaralan na susunod sa napagkagawiang pagsusuma at pag-oodit.
5. Hinihiling ang malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.



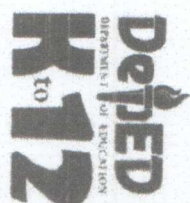
REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
DEPARTMENT OF EDUCATION
DepEd Complex, Meralco Avenue, Pasig City



CURRICULUM GUIDE
FILIPINO
GRADE 5



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



K to 12 Gabay Pangkurikulum

FILIPINO

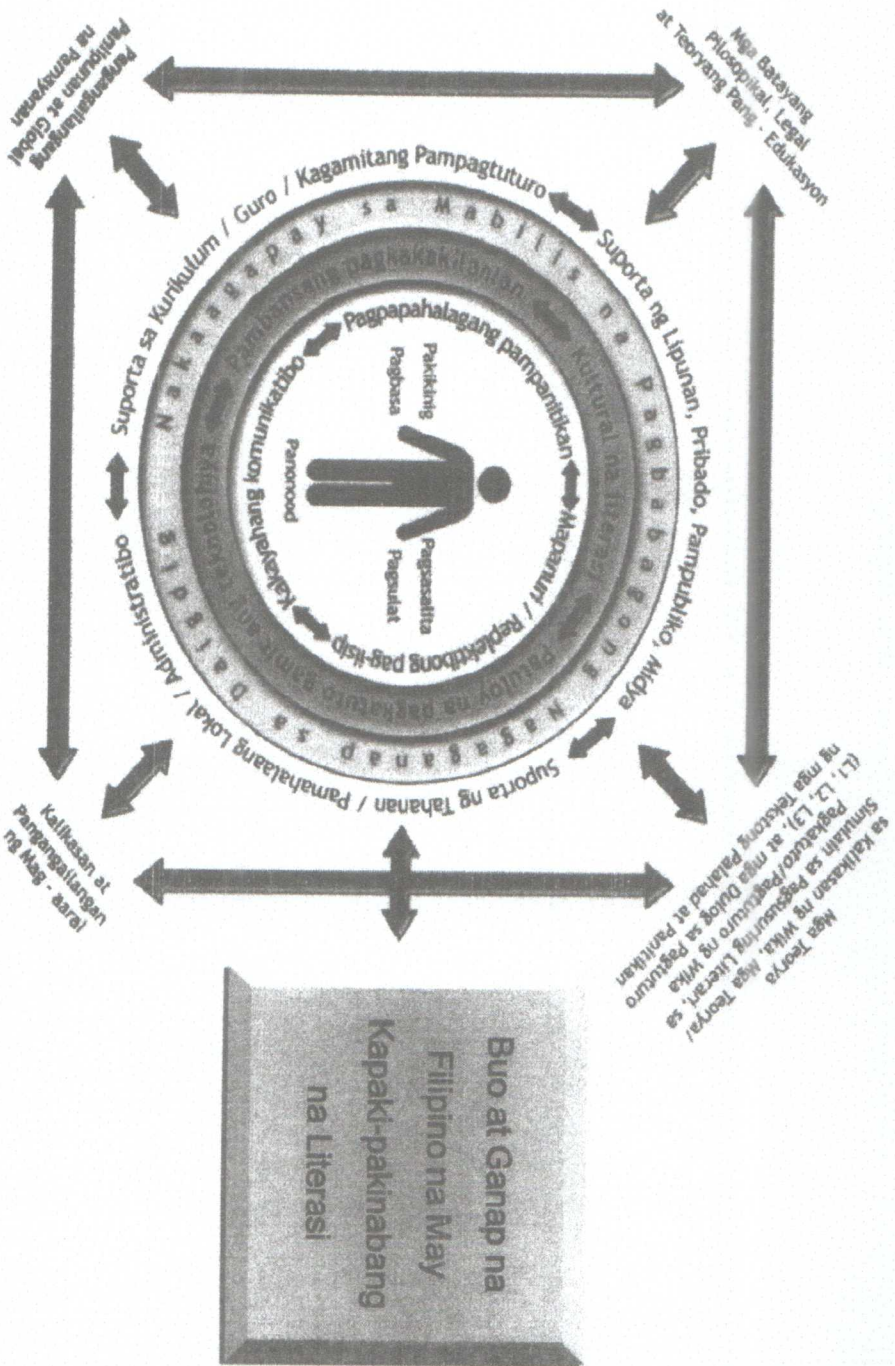
(Baitang 1 - 10)

Hulyo 2015

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/ Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Deskripsyon ng Batayang Konseptuwal na Balangkas sa Pagtuturo ng Filipino K-12

Pangkalahatang layunin ng Kurikulum ng K to 12 ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipino ng may kapaki - pakinabang na literasi.

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replekto / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mablis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiling ito, kailangan ng mga kagamitang parturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, mildya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Hierarchical Learning), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing "nasa kabataan ang pag-asa ng bayan". Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simula sa pagsusuring panliteralsi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

A. Pamantayan sa Programa (Core Learning Area Standard):

<p>Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6</p>	<p>Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling panglalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.</p>
<p>Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10</p>	<p>Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampantikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampantikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.</p>

B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (Key Stage Standards):

<p>K - 3</p>	<p>4 - 6</p>	<p>7 - 10</p>	<p>11 - 12</p>
<p>Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.</p>	<p>Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.</p>	<p>Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.</p>	<p>Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa</p>

Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang sa pagpapahayag ng inilisis at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakagamit ang mga kasayanan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o ribel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o ribel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng Ikathong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
4	Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahang sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaulad ng pamayanan.
5	Pagkatapos ng Ikalimang Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
6	Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
7	Pagkatapos ng Ikapitong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikan rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
8	Pagkatapos ng Ikawalong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikan pambansa upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
9	Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyanou upang mapatibay ang pagkakakilanang Asyano.
10	Pagkatapos ng Ikasampung Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 1**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasenayan sa pag-unawa at pag-lisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunwaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakakarit ang mga kasenayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nilal at kaugnay ng kanilang kultura.

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinigang)	Pagsasalita		Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasaitaan	Pagbasa			Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wikang, at Pantikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayanian ng Wikang)			Palalabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahang sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinigang	Naipamamalas ang kakayahang at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Nauunwaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisesehagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasaitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasenayan upang makilala at mabasa ang mga paniliyar at di-paniliyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wikang							
TATAS	F1F-Oa-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1F-0-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F1F-Oa-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	F1F-Oa-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, dantes at mekaniks ng pagsulat									

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BATANG 5

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggaliang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.	
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Batang 5, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikalimang Batang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang sa pakikipagtatastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at panbansa.	

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakirangan)	Pagsasalita		Pagbasa		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Panoood	Pagpapahalaga sa Wikang Filipino at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	(Kayanian ng Wikang)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa					
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahang sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakirangan	Naipamamalas ang kakayahang sa pagpapahalaga ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naicesagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napakalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanyan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pasulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahang sa mapanuring panoood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wikang Filipino at komunikasyong komunikasyong at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan			
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakirangan kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o pakisang napakirangan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksa	Nakapagsasagawa ng readers' theater	Nakapagtatala ng mga kailangang impormasyon o datos	Nakasusulat ng isang talata tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng movie trailer para sa maikling pelikulang napanoood	Napahalalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pasulat ng sariling tula, talata o kuwento			
TATAS	FSTA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	FSTA-0a-j-2 Naipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, din, bilis, antala at intonasyon	FSTA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, din, tono, antala at ekspresyon	FSTA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata						

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Palding (Pag-unawa sa Napakdingan)	Pagsasalita			Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Pantugon
		(Milang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan						
1	FSPN-Ia-4 Naiugnay ang sariling karanasang sa napakdingang teksto	FSPS-Ia-f-1 Naiipahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakdingang balita isyu o usapan	FSWG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	FSPPT-Ia-b-1.14 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	FSPB-Ia-3.1 Nasesagot ang mga tanong sa binasag kuwento	FSEP-Ia-15 Nabibigay ang kahulugan ang patalastas	FSPU-Ia-2.8 Nakasulat ng isang maikling balita			F4PL-Oa-f-1 Naiipagmamali ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	FSPN-Ib-5 Nabibigay ang kahulugan ang tulang napakdingan sa pamamagitan ng mga kilos	FSPS-Ia-f-1 Naiipahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakdingang balita isyu o usapan	FSWG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	FSPPT-Ia-b-1.14 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	FSPB-Ib-5.4 Naiipagmamali ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	FSEP-Ib-10 Naitatala ang mga mahahalagang impormasyon mula sa binasang teksto			FSPD-Ib-10 Nasesagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-Oa-f-3 Naiipagmamali ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng teksto ng napakdingan o nabasa
3	FSPN-Ic-g-7 Nabibigay ang paksa ng napakdingang kuwento/usapan	FSPS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakdingang teksto sa pamamagitan ng pagsasaula	FSWG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	FSPPT-Ic-1.15 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng tono o damdamin	FSPB-Ic-3.2 Nasesagot ang mga tanong sa binasang teksto ng pang-impormasyon			FSPU-Ic-1 Nababaybay nang wasto ang salitang natuturan sa aralin/ hiram		F4PL-Oa-f-1 Naiipagmamali ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		FSPS-Id-3.1 Nababahagi ang isang wasto ang mga pangyayaring naseksan o nababerbahan	FSWG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid		FSPB-Id-3.4 Nasesagot ang mga tanong sa binasang anekdota	FSEP-Id-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mga mahahalagang impormasyon tungkol sa isang paksa		FSPD-Id-9-11 Nailalarawan ang tagpuan at tawanan ng naparood na pelikula		F4PL-Oa-f-4 Naiipagmamali ang mga teksto ng pamamagitan sa pagpapaliwanag ng interes sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikibig (Pag-unawa sa Napakibigan)	Pagsasalita			Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Pantugon
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayanang ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estrehiya sa Pag-aaral				
5	FSPN-Ie-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakibigang sawikain	FSPS-Ie-25 Nabibigkas nang mga wastong tono, dirin, antala at damdamin ng napakibigang tula	FSWG-Ja-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	FSPJ-Ie-1.8 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pangyayari at di-pamilyar ayon sa ganit nito sa iba't ibang sitwasyon	FSPB-Ie-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang talabawan	FSEP-Ie-8 Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang malipigta ang nakalap na impormasyon	FSPU-Ie-2.2 Nakasusulat ng maikling tula			F4PI-Oa-j-5 Nalibabahaig ang karanasan sa pagbasa upang matukoyat ang iba na magbasa ng iba't ibang akda
6	FSPN-Ic-g-7 Nabibigay ang paksa ng napakibigang kuwento/usapan	FSPS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakibigang teksto pamamagitan ng pagsasadula	FSWG-Ic-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan	FSPJ-Ic-1.4 Nabibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasinungkahulugan	FSPB-Ic-1.1 Nabibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talabawan / talambuhay	FSEP-Ic-g-2 Nabibigyang-kahulugan ang mapang pamayayan	FSPU-Ic-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		FSPD-Ic-g-1.1 Nalalarawan ang tagpuan at taulhan ng napamood na pelikula	F4PI-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	FSPN-Ic-g-7 Nabibigay ang paksa ng napakibigang kuwento/usapan	FSPS-Ig-1.2.1.8 Nagagamit ang magagaling na pananalita sa pagsasabi ng hinaling o reklamo	FSWG-Ic-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		FSPB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata	FSEP-Ic-g-2 Nabibigyang-kahulugan ang mapang pamayayan				F4PI-Oa-j-6 Nalipakita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
8	FSPN-Ih-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa teksto ng napakibigan	FSPS-Ih-8 Nakapagbibigay ng pamuto	FSWG-Ic-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	FSPJ-Ih-i-1.5 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	FSPB-Ih-11 Nabibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talabawan / talambuhay	FSEP-Ih-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa sa binasang teksto				F4PI-Oa-j-3 Nalipamamalas ang paggalang sa ideya, daramdamin at kultura ng may akda ng teksto ng napakibigan o nabasa
9		FSPS-Ia-j-1 Nalipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakibigang balita isyu o usapan	FSWG-Ic-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	FSPJ-Ih-i-1.5 Nabibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasalungat	FSPB-Ih-15 Nabibigay ang bahong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto		FSPU-Ih-16 Nabibigay ang datos na hinilingi ng isang form			F4PI-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakiitnig (Pag-unawa sa Napakiingngan)	Pagsasalita			Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wikla, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wikla)	Pag-unlad ng Talasaitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat			
10	FSPN-Ij-1.1 Nakasusunod sa 2 – 3 hakbang na panuto	FSPG-Ia-j-1 Naipahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakiingngan balita isyu o usapan	FSWG-Ir-j-3 Nagagamit ang ibat ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karamasan	FSPt-Ij-1.14 Nalibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	FSPB-Ij-10 Nalibigay ang paksa ng isang talata	FSPU-Ij-2.3 Nakasusulat ng liham pangkalingan	FSPD-Ij-12 Nagpagsunod- sunod ang mga pangyayari sa napanood na makiling pelikula	F4P1-Oa-j-7 Naipakita ang hiling sa pagbasa ng mga habasahing angkop sa edad		

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakiitnig (Pag-unawa sa Napakiingngan)	Pagsasalita			Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wikla, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wikla)	Pag-unlad ng Talasaitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral	Pagsulat			
	Naipamamalas ang kakayahán sa mapanuring pakikinig at pag- unawa sa napakiingngan	Naipamamalas ang kakayahán at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karamasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalewak ang talasaitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahán sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wikla sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan			
	Naisasakilos ang maaring mangyari sa napakiingngan kuwento at nalibigay ang tamang pagkakasunod- sunod ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa; nakapagsasaula ng maaring magling walas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng darades ng mga tauhan	Nakabubuo ng deyagram upang maiipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng talatang naglalalarawan ng isang tao o bagay sa paligid, at ng talatang nagsasalaysay ng sariling karamasan	Nakasusulat ng tula batay sa pinanood	Napahahalagan ang wikla at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento			
TATAS	FSTA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	FSTA-00-2 Naipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	FSTA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	FSTA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata						

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakiitnig (Pag-unawa sa Napakikngan)	Pagsasalita			Pagbasa			Pagsulat	Panunood	Pagpapahalaga sa Wilka, at Panitikan
		(Wilang Binbigkas)	Gramatika (Kayanit ng Wilka)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
1	FSPN-IIa-1.2 Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain	FSPS-IIa-e-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	FSWG-IIa-c-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari	FSPt-IIa-b-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	FSPB-IIa-4 Nailalarawan ang mga tawhan at tagpuan ng teksto	FSEP-IIa-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	FSPU-IIb-f-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	FSPD-IIbd-12 Naiipapakit ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit	FSP1-Oa-j-1 Naiipagmamalaki ang sariling wilka sa pamamagitan ng paggamit nito	
2		FSPS-IIb-12.1 Nailalarawan ang tawhan batay sa kilos at pagsasalita	FSWG-IIb-5.2 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon	FSPt-IIab-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	FSPB-IIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong na baki at paano	FSEP-IIb-j-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	FSPU-IIc-2.5 Nakasusulat ng talambuhay	FSPD-IIbd-12 Naiipapakit ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng kilos o galaw	FSP1-Oa-j-1 Naiipagmamalaki ang sariling wilka sa pamamagitan ng paggamit nito	
3	FSPN-IIc-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakikngan sa pamamagitan ng pangungusap	FSPS-IIic-6.2 Naisasalaysay muli ang napakikngan teksto sa tulong ng mga pangungusap	FSWG-IIac-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng mahahalagang pangyayari	FSPt-IIc-1.10 Nabibigay ang kahulugan ng salita pamiliy ar at di-pamiliy ar na mga salita sa pamamagitan ng pormal na dephitsyon	FSPB-IIc-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	FSEP-IIad-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	FSPU-IId-2.10 Nakasusulat ng sulatng pormal	FSPD-IIbd-12 Naiipapakit ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng kilos o galaw	FSP1-Oa-j-4 Napatahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pagpapakit ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	
4		FSPS-IIid-3.1 Naiibabahagi ang isang pangyayaring nasasitnan	FSWG-IId-5.3 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng isang sitwasyon	FSPt-IId-9 Nabibigay ang kahulugan ng mga salitang isa ang baybay ngunit mapakiba ang diin	FSPB-IId-21 Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	FSEP-IIei-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu				
5	FSPN-IIe-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakikngan teksto	FSPS-IIae-8.7 Nakapagbibigay ng panuto ng may 3 – 5 hakbang	FSWG-IIe-5.4 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa kasaysayan	FSPt-IIe-4.3 Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	FSPB-IIe-17 Nahunulan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman				FSP1-Oa-j-5 Naiibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makatikay at ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakiing (Pag-unawa sa Napakikingan)	Pagsasalita			Pag-unlad ng Talasilfaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-saal	Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wikla, at Pantikan
		(Wikang Binibigay)	Gramatika (Kayanian ng Wikla)	Pag-unlad ng Talasilfaan						
6	FSPN-IIg-17 Nabibigay ang paksa ng napakikingan kuwento/usapan/talata	FSPS-IIId-9-3.1 Nabibabagi ang isang pangyayaring nasaksihan	FSWG-IIIf-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng pamayanang kinabibilangan	FSPt-IIIf-1.13 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar salita sa pamamagitan ng paglalarawan	FSPB-IIIf-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang Journal	FSEP-IIIdf-10 Nabibigay ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	FSPU-IIIf-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	FSPD-IIIf-13 Nabibigay ang paksa/layunin ng pinanood na dokumentaryo	FSP1-Oa-j-2 Nagagamit ang wikla bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
7	FSPN-IIg-17 Nabibigay ang paksa ng napakikingan kuwento/usapan/talata	FSPS-IIId-9-3.1 Nabibabagi ang isang pangyayaring nasaksihan	FSWG-IIIf-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng kilalang tao sa pamayanang kinabibilangan	FSPt-IIIf-1.17 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kanyarian nito	FSPB-IIIf-10 Nabibigay ang paksa ng isang talata	FSEP-IIIf-2 Nabibigay ang kahulugan ng paksa ng mapa	FSPU-IIIf-2.9 Nakasusulat ng sulat ng di-pormal (email)	FSPD-IIIf-14 Nabibigay ang paksa ng mahahalagang pangyayari sa napapanood na dokumentaryo	FSP1-Oa-j-3 Nabibigay ang paksa ng pangangailangan sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng teksto ng napakikingan o nabasa	
8	FSPN-IIId-4 Nabibigay ang sariling karanasang sa napakikingang teksto	FSPS-IIIdf-3.1 Naisasalaysay ang mga pangyayaring naobservahan sa paligid	FSWG-IIIf-4.4 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga hayop na exotik	FSPt-IIIf-1.8 Nabibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng sitwasyong pinagaganitan ng salita	FSPB-IIIf-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang teksto ng pang-impormasyon	FSEP-IIIf-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa	FSPU-IIIf-2.3 Nakasusulat ng ilham na nagbibigay ng mungkahin	FSPD-IIIf-14 Nabibigay ang paksa ng mahahalagang pangyayari sa napapanood na dokumentaryo	FSP1-Oa-j-2 Nagagamit ang wikla bilang tugon sa sariling pangangailangan al sitwasyon	
9	FSPN-IIId-12 Nabibigay ang ng hinuha sa katalabasan ng mga pangyayari sa napakikingang teksto	FSPS-IIIdf-12.10 Nagagamit ang magagaling na pamanalita sa pagtanggap	FSWG-IIIf-4.5 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga makabagong kaganitan	FSPt-IIIf-1.5 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	FSPB-IIIf-5.2 Nabibigay ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	FSEP-IIIf-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	FSPU-IIIf-2.3 Nakasusulat ng ilham na nagbibigay ng mungkahin	FSPD-IIIf-14 Nabibigay ang paksa ng mahahalagang pangyayari sa napapanood na dokumentaryo	FSP1-Oa-j-8 Nabibigay ang paksa ng mga magandang babasahin	
10	FSPN-IIId-12 Nabibigay ang ng hinuha sa katalabasan ng mga pangyayari sa napakikingang teksto	FSPS-IIIdf-12.10 Nagagamit ang magagaling na pamanalita sa pagtanggap	FSWG-IIIf-4.5 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga makabagong kaganitan	FSPt-IIIf-1.5 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	FSPB-IIIf-5.2 Nabibigay ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	FSEP-IIIf-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	FSPU-IIIf-2.3 Nakasusulat ng ilham na nagbibigay ng mungkahin	FSPD-IIIf-14 Nabibigay ang paksa ng mahahalagang pangyayari sa napapanood na dokumentaryo	FSP1-Oa-j-8 Nabibigay ang paksa ng mga magandang babasahin	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakitinig (Pag-unawa sa Napakitingan)	Pagsasalita			Pag-unlad ng Talasaitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Panood	Pagpapahaga sa Wilka, Literasi at Pakitinig
		(Wilakang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wilka)	Gramatika (Kayarian ng Wilka)						
3	FSPN-IIIC-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakitingang alamat	FSPS-IIA-c.12.1 Nailalarawan ang tanong batay sa ikinitos o ginawi	FSWG-IIA-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalalarawan ng kilos	FSPN-IIIC-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	FSPB-IIIC-1 Naiugnay ang sariling karanasan sa binasang talambuhay	FSEP-IIIC-g-10 Nakakukuhang buhat sa binasang teksto	FSPU-IIIC-c-g-1 Nabababagay nang wasto ang salitang hiram / natutuhan sa aralin	FSPD-III C-I-16 Nasusuri ang mga tauhan/tauguan sa napanood na maikling pelikula	FSP-0a-j-1 Naiipamamalagi ang sariling wilka sa pamamagitan ng paggamit nilo	
4	FSPN-IIId-g-1 Nasusunod ang napakitingang panuto o hakbang ng isang gawain	FSPS-IIId2.20 Nagagamit ang magagaling na pananalita sa pagpapahayag, ng panghinanayang	FSWG-IIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalalarawan	FSPN-IIId-1.8 Nabibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa bat ibang sitwasyong pinagagantian	FSPB-IIId-17 Nahuhulaan ang maaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kahalamanan	FSEP-IIId-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang mapekita ang nakalap na impormasyon	FSPU-III d-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	FSPD-III C-I-16 Nasusuri ang mga tauhan/tauguan sa napanood na maikling pelikula	FSP-0a-j-4 Naturukoy ang magagandang mensahe ng binasang akda	
5	FSPN-IIIC-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakitingang alamat	FSPS-IIIB-e-3.1 Nabibabagi ang isang pangyayaring nasaksahan	FSWG-IIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalalarawan	FSPN-IIIC-h-4.2 Nabibigay ang kahulugan ng salitang hiram	FSPB-IE-18 Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasagang kasaysayan	FSEP-IIIE-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	FSPU-III e-2.8 Nakasusulat ng idinkilang liham ayon sa tamang anyo at ayos	FSPD-III C-I-16 Nasusuri ang mga tauhan/tauguan sa napanood na maikling pelikula	FSP-0a-j-5 Nabibabagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkagiliw sa pagbabasa	
6	FSPN-IIIf-17 Nabibigay ang paksa ng napakitingang kuwento/usapan	FSPS-IIIf-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakitingang teksto	FSWG-IIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	FSPN-IIIf-4.2 Nabibigay ang kahulugan ng salitang hiram	FSPB-IIIf-h-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	FSEP-IIIf-9.1 Nagagamit nang wasto ang card catalog OPAC	FSPU-III f-1.3 Naiugnay ang paksa ng binasang teksto/tula	FSPD-III b-g-15 Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at nabababagi ito sa klase sa isang kakabang paraan	FSP-0a-j-6 Nagagamit ang wilka bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
7	FSPN-IIId-g-1 Nasusunod ang napakitingang panuto o hakbang ng isang gawain	FSPS-IIIG-8 Nakapagbibigay ng panulong may 4-5 hakbang	FSWG-IIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	FSPN-IIIC-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	FSPB-IIIG-3.2 Nasasagot ang mga tanong na buhat at paano	FSEP-IIIC-g-10 Nakakukuhang buhat sa binasang teksto	FSPU-III-c-g-1 Nabababagay nang wasto ang salitang hiram/ natutuhan sa aralin	FSPD-III b-g-15 Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at nabababagi ito sa klase sa isang kakabang paraan	FSP-0a-j-6 Naiipamamalagi ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasag akda/teksto	
8	FSPN-II a-h-4 Naiugnay ang sariling karanasan sa napakitingang	FSPS-IIIf-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakitingang	FSWG-IIIf-h-11 Nagagamit nang wasto at angkang ang pangatnig	FSPN-IIIC-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	FSPB-IIIf-h-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	FSEP-IIIf-h-11 Nakakukuhang impormasyon sa pamamagitan ng pahayag na pagbasa	FSPU-III c-I-16 Nasusuri ang mga tauhan/tauguan	FSPD-III C-I-16 Nasusuri ang mga tauhan/tauguan	FSP-0a-j-3 Naiipamamalagi ang pagtanggap sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng teksto	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita			Pag-unlad ng Talasaitaan	Pagbasa		Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wikang, Literasi at Pantikan
		(Wikang Binbigkas)	Gramatika (Kayanhan ng Wikang)	Pag-unawa sa Binasa		Estratehiya sa Pag- aaral				
	teksto	teksto gamit ang sariling salita				katotohanan			sa napanood na maikling pelikula	napakinggan o nabasa
9	FSPN-II-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	FSPS-III-2.22 Nagagamit ang magaqalang na pananalita sa pagtatanong ng direksyon	FSWG-III-j-8 Nasesabi kung ano ang simuno at pang-uri sa pangungusap	FSPT-III-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng sariling pamilyar at di- pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	FSPB-III-5.5 Nagpagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng duglungan	FSEP-III-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa	FSPU-III fi-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula	FSPD-III C-1-16 Nasusuri ang mga tauhan/ tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	FSP1-Oa-j-2 Nagagamit ang wikang bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
10	FSPN-II-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng tekstong napakinggan		FSWG-III-j-8 Nasesabi kung ano ang simuno at pang-uri sa pangungusap	FSPT-III-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng sariling pamilyar at di- pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	FSPB-III-6.1 Nasesabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	FSEP-III-16 Naibibigay ang datos na hinilingi ng isang form	FSPU-III j-2.11 Nakasusulat ng editoryal		FSP1-Oa-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin at aklat na angkop sa edad at kultura	

IKAPAT NA MARKAHAN

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGOD	Pakiitong (Pag-unawa sa Napakikingan)	Pagsasalita			Pagbasa			Estratehiya sa Pag-aaral	Pagsulat	Paninood	Pagpapahalaga sa Wikang Literasi at Panitikan
		(Wikang Binhiyikas)	Gramatika (Keayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pag-unlad ng Ibang Kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napanunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahang sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakingingan	Naipamamalas ang kakayahang at tatas sa pagsasalita at pagpapahalaga ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapaliwak ang talasalitaan	Nagagagawa ng grab o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa	Nagagamit ang siliid-aklatan sa pagsasaliksik	Napanunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahang sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan			
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa napakingingan	Nakagagawa ng radio broadcast/teledyvo, debate at ng isang forum	Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	Nakababasa para kumuha ng impormasyon	Nagagamit ang siliid-aklatan sa pagsasaliksik	Nakakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento				
TATAS	F5TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-0a-j-2 Naiipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F5TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	F5TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata							
1	F5PN-IVa-d-22 Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakingingan	F5PS-IVa-12.21 Nagagamit ang magagaling na pananalita sa pag-uulat ng nasasilhang pangyayari	F5WG-IVa-13.1 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakingingan balita	F5PT-IVa-b-1.12 Naiibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5EP-IVa-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon						
2	F5PN-IVb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakingingan kuwento	F5PS-IVb-h-1 Naiipahayag ang sariling opinyon o reaksyon o ideya sa isang napakingingan isyu	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVa-b-1.12 Naiibigay ang kahulugan ng salita pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PB-IVb-26 Naturukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu	F5PD-IVb-d-17 Naiiugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-3 Naiipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pardikng (Pag-unawa sa Napakitingan)	Pagsasaila			Pag-unlad ng Talasalitaan	Pabase		Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Pantikan
		(Wika ng Binibigay)	Gramatika (Kayanang ng Wika)	Pag-unawa sa Bhasa		Estratehiya sa Pag-aaral				
3	FSPN-IVc-f-5 Naisasaklos ang napakitingang awit	FSPN-IIIId-8.8 Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F5WG-IVc-13.5 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/pag-interview	F5WG-IVd-13.3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagklatas ng isang produkto	F5PT-IVc-f-6 Nagpapakat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVc-d-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5EP-IVc-9.3 Nagagamit nang wasto ang Dewey Classification System	F5PU-IVc-2.12 Nakasulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo	F5PD-IVb-d-17 Naiugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-1 Naiipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nilo
4	FSPN-IVa-d-22 Nakagegawa ng dayagram ng ugnayang sarhi at bunga mula sa tekstong napakitingan	F5PS-IIIId-8.8 Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigay ang kahalugan ng matalinghagang salita	F5PB-IVe-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F5EP-IVe-9.4 Nagagamit nang wasto ang call number ng aklat	F5PU-IVe-2.11 Nakasulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVe-j-18 Nagpaha-hambing ang iba't ibang dokumentaryo	F5PL-0a-j--5 Naiibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makalikayat ng iba sa pagbasa ng pantikan	
5	FSPN-IVe-i-17 Nabibigay ang paksa ng napakitingang kuwento/usapan	F5PS-IVe-9 Nakapagbibigay ng maaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin	F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagtali sa isang usapan (chat)	F5PT-IVc-j-6 Nagpapakat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVf-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakt at paano	F5EP-IVf-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IVa-f-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tuong sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
6	FSPN-IVc-f-5 Naisasaklos ang napakitingang awit	F5PS-IV f-3.1 Naiibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran	F5WG-IVg-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa paggawa ng palatastas	F5PT-IVd-f-1.13 Nabibigay ang kahalugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IVg-17 Nakapagbi-bigay ng sariling kuwento na may ilang bahagi na naliba sa kuwento	F5EP-IVg-9.1 Nagagamit nang wasto ang OPAC	F5PU-IVe-h-2.11 Nakasulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-6 Naiipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabesang akda/teksto	
7	FSPN-IVg-h-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakitingan	F5PS-IVb-h-1 Naiipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon o ideya sa isang napakitingang isyu	F5WG-IVg-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa paggawa ng palatastas	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigay ang kahalugan ng matalinghagang salita	F5PB-IVh-6.1 Nasasabi ang sarhi at bunga ng mga pangyayari	F5EP-IVf-h-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IVe-h-2.11 Nakasulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-3 Naiipagmamalaki ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakitingan o nabasa	
8	FSPN-IVgh-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakitingan	F5PS-IVgh-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakitingan	F5WG-IVh-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagtali sa isang usapan	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigay ang kahalugan ng matalinghagang salita	F5PB-IVh-6.1 Nasasabi ang sarhi at bunga ng mga pangyayari	F5EP-IVf-h-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IVe-h-2.11 Nakasulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-3 Naiipagmamalaki ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakitingan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakikinig)	Pagsasalita			Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Pantikan
		(Wikang Binbigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasaitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
9	FSPN-IVe-1-17 Naiibigay ang paksa ng napakikinigang kuwento/usapan	FSPS-IVi-6-6 Naisasalaysay muli ang napakikinigang teksto gamit ang sariling salita sa pamamagitan ng pagsasadula	FSWG-IVth-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	FSPt-IVi-1.18 Naiibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	FSPB-IVi-14 Naiibigay ang mahalalagang pangyayari	FSEP-IVi-6 Nakagagamit ng pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	FSPU-IVc-i-2.12 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		FSPPL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
10	FSPN-IVj-4 Naiugnay ang sariling karanasang sa napakikinigang teksto		FSWG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	FSPt-IVc-j-6 Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon	FSPB-IV-j-20 Nakapagta tanong tungkol sa Impormasyong Inilalahad sa isang dayagram, tsart, mapa	FSEP-IVj-12 Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes	FSPU-IVj-7 Nakagagawa ng portfolio ng mga drawing at sulatin	FSPD-IVe-j-18 Nakagagawa ng sariling dokumentaryo (pangkatang gawain)	FSPPL-0a-j-7 Naiipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura	